

スライド&
トークショー

はなぶさ しんぞう
写真家・英 伸三が撮った

入場無料 事前申込不要

石塚ミュージカル・ふるさときゃらばんの世界

期日：11月8日(水) 19:00~20:10(予定) 出演：英伸三、寺本建雄(ゲスト/予定)

場所：農文協・農業書センター(東京・神保町/東京メトロ・都営 神保町駅 A6 出口より徒歩 30 秒)



通りぬれも観客の視線にひらき笑顔をもち「ふるさと」(高橋和典撮影)



ふるさとミュージカル「ふるさと」の舞台裏の様子(高橋和典撮影)



「ふるさと」の舞台裏の様子(高橋和典撮影)

ふるさときゃらばんの世界 写真家 英伸三 (高橋和典撮影)

▲石塚克彦著『ミュージカルへのまわり道』第二幕「ふるさときゃらばんの世界」(写真・文：英伸三)より(収録予定ページを転載)

土門拳などが有志で設立した写真学校「現代写真研究所」所長として、プロ・アマをこえて写真による社会的発言ができる表現者を育成する写真家・英伸三氏。1960年代より農村問題などを通じて日本社会の姿を追い続け、その途上で農村問題に題材を求めて演劇活動を行う「ふるさときゃらばん」に出会う。彼らの描く農民像や地道に公演を組織する活動に惹かれ、1986年から劇団に同行して公演を撮影、写真集『英伸三が撮ったふるさときゃらばん』『祭・みゅーじかる』にまとめている。その作品から何枚かをスライドで上映しつつ、ふるさときゃらばん下座バンドリーダー・作曲家として活躍した寺本建雄氏と、石塚ミュージカルの創作現場のエピソードなどを語り合う。

11月末完成予定 ただ今ご予約受付中!

石塚克彦が遺した珠玉の遺稿集

石塚克彦 (脚本・演出家) 著

ミュージカルへのまわり道

[写真・英伸三/絵・石塚克彦]

農文協発行 四六判・572頁(予定) 3,500円(税別)

本書は、彼が劇団ふるさときゃらばんの季刊誌『ふるさときゃらばん』に15年間(1994~2008年、全40回)にわたって綴ってきたエッセイを再編成し、ゆかりの人たち(評論家、演出家、劇作家、マスコミ関係者など)から「回想」を寄せてもらう。日本土着の庶民派ミュージカルを目指した石塚の大衆芸能論が、そのバックボーンとなる幼少期から青年期に出会った芸事や出来事、恩師や先輩諸氏に絡んだエピソード、またミュージカル創作・上演過程での物語りなどを通じて、熱く語られる。石塚ファン待望の大著がいよいよ今秋刊行!

出版記念パーティー

&
三回忌 イベントのご案内

元劇団員がミュージカルナンバーを披露。
『ミュージカルへのまわり道』も先行販売。

▼日時：11月26日(日)

▼場所：(一財)日本カメラ財団6階ホール(地下鉄半蔵門駅徒歩3分)

▼会費：一般1万円(本代込み) / ふるさときゃらばん出版する会会員6千円(定員になり次第締切)

▼申込み・問合せ先：ふるさときゃらばん出版する会 FAX042-384-6472(事務局：ひらつか順子 携帯090-7207-3921)



農、園芸、食、地域づくりの専門書店

農文協・農業書センター

TEL:03-6261-4760 神保町 A6 出口 サンドラッグ 3F

営業時間：平日 10時~19時、土曜：11時~17時 日祝日休業

